



"Always tasteful and tuneful, Alex Lefaiivre has built a solid reputation over the past decade as one of Montreal's go-to bassists. His latest project, the Alex Lefaiivre Quartet, features some of his best writing and playing to date, along with a stellar line-up that will leave appreciative audiences asking for more. Definitely a group to watch out for in 2018." - **Gregory Kampf**, [La Villa Strangiato, CHUO 89,1FM](#)

"There's a great new quartet in town! Keep your ears to the ground for the sound of the Alex Lefaiivre Quartet. Featuring a stunning line-up of creative jazzmen performing compositions from bassist Alex Lefaiivre, this quartet delivers a contemporary jazz sound with engaging rhythms and melodies. A must see live concert!" - **Colette Schryburt** aka [Coco Jazz, CKVL 100.1FM](#)

"Alex Lefaiivre's YUL Quartet are a group of young musicians who firmly believe in jazz and are stirring the pot with their eclectic and invigorating compositions that proudly showcase their Montreal identity." - **Christophe Rodriguez**, [Journal de Montréal](#) and [sortiesjazznights.com](#)



Alex Lefaire YUL Quartet

Drawing his inspiration from Montreal's distinct urban energy, bass player Alex Lefaire presents a series of modern jazz originals written for some of his home town's most original musicians, notably Erik Hove on alto saxophone, Nicolas Ferron on guitar as well as Mark Nelson on drums. The lyrical, song-like melodies develop over interesting forms that leave a lot of room for the group to interact and showcase their conversational improvisations.



Biography



Alex is a bass player, composer and label owner based out of Montreal.

Equally proficient on both the upright and electric bass, Alex is a fearless original known for his unique artistic voice, passionate work ethic and easy going personality. He has had the pleasure of performing with artists such as [Rafael Zaldivar](#), [Samuel Blais](#), [Rémi Bolduc](#), [Kalmunity](#), [John Roney](#), [Jacques Kuba Séguin](#), [Paul Merkelo](#), [Sonia Johnson](#), [Erik Hove](#), [Andy King](#), [Rachel Therrien](#), [Klo Pelgag](#), [Karma Atchyah](#) and [Aliocha](#).

In 2007, Alex co-founded [Parc X trio](#), one of Canada's premier jazz groups. Parc X Trio have released 7 recordings, the latest of which, *Dream*, is released through [Challenge Records International](#). They have toured across Canada, Mexico, the USA and Europe and continue to maintain a busy schedule. Parc X Trio have won many awards and distinctions including the Grand Prize for Jazz by the [Festival International de Jazz de Montréal](#) in 2010.

In 2011, Alex co-founded [Multiple Chord Music \(MCM\)](#), an independent record label that promotes local talent, mostly in the jazz vein. The label currently has 19 artists on its roster and has released over 30 recordings.

PRESS



12e GALA ALTERNATIF DE LA MUSIQUE INDÉPENDANTE
DU QUÉBEC

Album ou EP Jazz de l'année:
Parc X Trio - Dream



Merci à nos partenaires : Sodec, Artisti, CIBL, Stingray, Le point de vente, Baron, Kruhn et Café Campus.



Le **Parc X Trio** taquine depuis déjà plusieurs années la chose électrique dans sa musique. À force de claviers bien vibrants et de basse bien ronronnante (plus une batterie fort alerte), le trio montréalais a créé une signature sonore qu'on reconnaît d'emblée et qu'on redemande. Nous sommes de nouveau comblés, car voici **Dream**, un nouvel opus qui invite à déambuler dans des chimères oniriques branchées sur de l'ampérage qui oscille entre le raisonnable et le très intense. Les deux premières pièces de l'album (**Wellfleet** et **Ngu**) présentent la face presque contemplative de l'univers de l'électricité révélé entre autres par les inventeurs Thomas Edison et Nikola Tesla il y a plus de 100 ans. Puis, les trois amis (**Gabriel Vinuela-Pelletier** aux claviers, **Alexandre Lefavre** à la basse et **Alain Bourgeois** à la batterie) ajoutent du voltage en revisitant le fameux thème du **Lac des cygnes** de Tchaïkovski. L'intensité ne s'exprime pas tant dans le rythme que dans les effets sonores qui semblent transformer les gracieux oiseaux en formes incandescentes parcourues d'éclairs irradiant d'une étrange beauté.

Une idée subite m'est alors venue à l'esprit. Le titre original du roman de Philip K. Dick devenu **Blade Runner** au cinéma était **Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques?** Je me suis demandé à mon tour si les gars de **Parc X** fantasment sur des cygnes bioluminescents. Je pense que oui.

Le trio poursuit avec la pièce **Dream** à l'atmosphère onirique, certes, mais pas au tempérament rêveur, si vous voyez ce que je veux dire. Il y a juste assez d'énergie là-dedans pour éviter le piège d'une béatitude planante, ce qui ne serait pas du tout dans les habitudes de l'ensemble.

Je ne ferai pas la description ici de toutes les pièces, vous pourrez juger par vous-mêmes de leurs qualités. Car des qualités il y en a, ainsi que de superbes variations dans les textures et les rythmes d'une plage à l'autre. Malgré le surcroît d'énergie exprimé dans plusieurs pièces, les gars ne surchargent jamais la matrice en poussant vers le bruitisme. La musique n'est jamais agressive et le niveau sonore n'est jamais déplaisant. Nous sommes dans le rêve, pas dans le cauchemar. Les androïdes de Dick feraient certainement de beaux songes avec cette musique. Superbe.

Par Frédéric Cardin

Date de publication: 25 avr. 2017



MUSIQUE

CINÉMA

SCÈNE

RESTOS/BARS

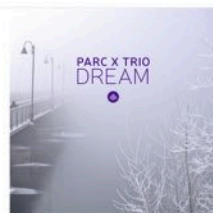
VIE

SOCIÉTÉ

LIVRES

ARTS VISUELS

QUOI FAIRE



PARC X TRIO DREAM

Challenge Records, 2017



Ralph Boncy | 26 avril 2017

Dix ans déjà? Depuis leur premier coup d'éclat au Festival international de jazz de Montréal, les membres de ce trio local ont produit sept enregistrements et parcouru bien des kilomètres pourtant. Signé chez Challenge Records et New Artist International en Europe, PXT poursuit son petit bonhomme de chemin sans se poser trop de questions. Errances nocturnes, dérives nonchalantes, sursauts rythmiques convulsifs, les trois larrons continuent d'avoir du fun et d'évoluer dans la même vibration contemporaine mais juvénile qui leur a valu tant d'adeptes au Québec, refusant de mûrir ou de vieillir. Alex Lefavre, Alain Bourgeois et principalement Gabriel Vinuela signent toutes les neuf pièces de l'album. Toutes? Non, car il y a **Swan Lake**, cette géniale adaptation du thème majeur de Piotr Ilitch Tchaïkovski. Une version trash et dramatique à souhait du ballet russe; le point culminant par lequel cet album sera référencé. Bravo!





Emie R Roussel Trio, Parc X Trio, Daniel Arthur Trio CDs reviewed

Here are reviews of albums from three promising and young piano trios based in Montreal.

PETER HUM
 More from Peter Hum

Published on: November 30, 2017 | Last Updated: November 30, 2017 4:00 PM EST

I swear, Montreal's become a hotbed of young jazz (and sometimes jazz-and-beyond) piano trios in recent years. Here's a roundup of 2017 releases from three such groups, beginning with the new album from the Emie R Roussel Trio, which plays the National Arts Centre's Fourth Stage tonight (Nov. 30).

The Parc X trio, which includes pianist Gabriel Vinuela, bassist Alex Lefavre and drummer Alain Bourgeois, has been around even longer than Roussel's group. This group is marking its 10-year anniversary with *Dream*, its seventh album, released by the Dutch label Challenge Records.

Over the years, the band has made both electric and acoustic music, and *Dream* is exclusively electric. Here's a peppy sample of what the band gets into with its original music:



Like the music of Roussel's trio, Parc X's music feels very much internalized and under the fingers of its musicians, and the compositions are meaty and filled with fluent, consequential soloing. On this and other tracks, Vinuela plays with the sound of his Nord too, so that it's clean and neutral at times, occasionally a bit nasal, and often gritty and slightly distorted. Highlights include the ballad with a backbeat *Liliane*, the expansive, trippy title track, the grand disc-finisher *Kamouraska* and the rock-opera run through Tchaikovsky's *Swan Lake*, unless you think the Russian master's composition should be off-limits.

OTTAWA CITIZEN VIDEO



CONNECT WITH US



EMAIL ALERTS

Get the latest news in your mailbox as it happens



TRENDING

JAZZBLOG
 Emie R Roussel Trio, Parc X Trio, Daniel Arthur Trio CDs reviewed

CELEBRITY
 Jim Nabors, TV's homespun Gomer Pyle and singer, dies at 87

LOCAL ARTS
 Montreal rocker Sam Roberts shows off his classical chops

TV LISTINGS

What's On Tonight for Thu, Nov 30

	8 PM	8:30	9 PM	9:30
CBOT	Dragon's Den (N)		Paul O'Grady	
City CITY	Ham (N)	Lilo Peaches	The Orville (N)	
CLIK	The Big Bang	Sheldon	The Indian Detective	
CHL	Super-Dinosa	SIXL	Supers...	Supers...

FIND YOUR FULL TV LISTINGS HERE!

MOST POPULAR NOW

CDJAZZ par Christophe Rodriguez

Parc-X Trio - Dream



À l'heure où nous écrivons ces lignes, la jeune formation Parc-X Trio est en tournée européenne. Depuis ses débuts, nous suivons ce trio qui souffle dix bougies d'existence et un 7ème disque *Dream* Amoureux du jazz et des sonorités nouvelles sans toutefois aller à l'encontre d'une certaine tradition. Parc-X est à notre

humble avis un trio revigorant qui fait le pont entre un certain classicisme et une modernité qui touche sans contredire un public plus jeune. Pour les avoir vus et entendus au moins quatre fois lors de différents festivals, le travail accompli est toujours à la hauteur, sans jamais tomber dans la veine commerciale et plus encore, le laisser-faire.

Avec *Dream*, le pianiste/davériste Gabriel Vinuela, le contrebassiste Alex Lefavre et le batteur Alain Bourgeois poursuivent donc cette quête, qui a des sonorités bien estivales. Est-ce l'utilisation du Fender Rhodes, les compositions chatoyantes ou l'alliance de ces trois artistes, mais toujours est-il que la réussite est une nouvelle fois au rendez-vous. On écoute avec attention et hop, nous tombons sur NGU. Certes il y a des essences du style Chick Corea avec *La Fiesta*, mais nos trois garçonnets utilisent à plein l'art du trio. Sur le thème des questions-réponses, le batteur à la frappe athlétique dynamise les chatoyantes lignes de contrebasse, tandis que le davériste survole tout en douceur les enchevêtrements harmoniques pour le moins rayonnants. À la plage 3, nous sautons à pieds joints dans un *Swan Lake* (Tchaikovsky) pour le moins rock métal, tandis que *Dream*, pièce phare, veut tout dire. Comme nous parlons d'été, Sun vous donnera des ailes et avec un peu d'oreille, et encore une fois, il est certain que Parc-X Trio a écrit *La Fiesta* de Chick. Il ne manque plus que les cuivres! Voilà l'une des belles surprises de ce printemps.

Pour voir l'EPK du projet, c'est ici!

<http://parcxtrio.com/>

Christophe Rodriguez est également chroniqueur/blogueur jazz, classique et livres au *Journal de Montréal*

CDJAZZ by Christophe Rodriguez

Parc-X Trio - Dream



As I'm writing this, young band Parc-X Trio is right in the middle of a European tour. Ever since they started we've followed this trio that turns ten and celebrates with a 7th album: *Dream*. Lovers of jazz as well as new sounds, without going against a certain tradition, Parc-X Trio in my humble opinion is a refreshing trio that bridges a

certain classicism with modern sounds, appealing to a younger crowd. After having seen them at least four times in different festivals, their music is always up to the challenge, without it being commercial.

With *Dream*, pianist/keyboardist Gabriel Vinuela, bassist Alex Lefavre and drummer Alain Bourgeois follow their quest, with summery sounds. Is it the use of the Fender Rhodes, the brilliant compositions or the alliance of the three artists, but this new release is right on, once again. We listen with attention and bang, we land on NGU. Yes there is a familiarity with Chick Corea's *Fiesta*, with the three friends using with brio the art of the trio. On a question-answer mode, the hard-hitting drummer drives the bass lines while the keyboardist's playing soars scotch over the bright harmonics. On track 3 we dive right into their *Swan Lake* (Tchaikovsky) in a rock metal version, while *Dream*, the title track, says it all. Talking about the summer, Sun will give you wings and if you pay attention, once again, we're convinced that Parc-X Trio listened to Chick's *La Fiesta*. The only thing missing are the horns. Now this is a nice spring surprise.

For the EPK of the project, that's [here](http://parcxtrio.com/)

<http://parcxtrio.com/>

Christophe Rodriguez is also jazz, classical and book columnist/blogger at the *Journal de Montréal*

<http://parcxtrio.com/>



Dream par Parc X Trio

Basé à Montréal, le Trio Parc X célèbre son 10^e anniversaire, avec un 7^e album intitulé *Dream*. Le groupe est composé de Gabriel Vinuela-Pelletier, compositeur et pianiste, Alex Lefavre, basse, compositeur, et Alain Bourgeois, batterie. Poursuivant le format trio électrique, leurs dernières explorations musicales mettent en valeur leur mélange typique original d'harmonies de jazz contemporain, une dynamique étonnante, des sommets de pause sur de signatures impaires et des structures musicales classiques sur les 9 compositions originales. Les 3 membres nous offrent, entre autres, l'adaptation dramatique du thème majeur du ballet russe de Piotr Ilitch Tchaikovski du *Lac des Cygnes* où l'empreinte sonore du Parc X Trio prend le classique d'origine au XXI^e siècle (une belle réussite). On poursuit avec les pièces de l'album avec *Wellfleet*, *Ngu*, *Lilianne*, *Sun*, *Breathe*, *No*, *Kamouraska*. Ça s'écoute tout en douceur avec quelques variations d'énergie dans les rythmes d'une pièce à l'autre sans jamais tomber dans l'agressivité. Pour en écouter des extraits, cliquez ici! On le réécoute. (Challenge Records)



Par Serge Dion

PARC X TRIO'S CONCERT AT THE 2017 FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL A "MUST SEE" ACCORDING TO



Contact

+1(514) 969-2515

lefaivrealex@gmail.com

alexlefaivre.com